

# EL BURGO DE OSMA

## (Soria)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander \* 2009 

### HISTORIA

Pueblo de la provincia de Soria con 906 m. de altitud. Se estima su origen en el S. IV a.C. con el pueblo arévaco, agrícola y ganadero.

En el S. I fue romano, con edificios públicos y alcantarillado. Ciudad episcopal desde los tiempos visigodos del S. VI y permanente desde el S. X que se desarrolló alrededor de su catedral y se convirtió en lo que es hoy, un pueblo monumental, planificado desde el S. XVIII y convertido en Conjunto Histórico Artístico. El Burgo de Osma es productor de vino de Ribera del Duero.

*La Calle Mayor* es porticada y conduce a la *Plaza Mayor* con soportales, donde está el *Ayuntamiento* del S. XVIII; el *Hospital de San Agustín* (antiguo), barroco del S. XVII con fachada tipo alcázar, con dos torres achapiteladas, planta cuadrada y patio central grande - hoy es Centro Cultural -; el *Palacio Episcopal* con portada tardogótica y fachada de mampostería, también veremos el *Seminario*, diseñado por Sabatini. La *Universidad de Santa Catalina*: Renacentista del S. XVI, construido por orden del Papa Julio III con portada plateresca, un bonito patio central y portada plateresca. Aquí estudió Gaspar Melchor de Jovellanos. Es claramente distinto al núcleo medieval.



## CATEDRAL DE LA ASUNCION

En el año 1232 Pedro de Osma, que era monje de Cluny, empezó a levantar en el solar de la antigua catedral románica, una iglesia gótica que finalizó en el mismo S. XIII. En el S. XVI se añadió el claustro gótico tardío; la decoración renacentista del altar mayor; la sacristía mayor; la torre de 72 m. es barroca del S. XVIII, en época de Carlos III, y se divisa desde lejos del pueblo.

Consta de tres naves, destacando el retablo mayor de Juan de Juni y Juan Picardo; las rejas platerescas labradas de la capilla mayor S. XVI (Juan Francés); el lujoso sepulcro gótico de piedra policromada de San Pedro de Osma; la escalinata renacentista de la capilla de San Pedro de Osma; el púlpito de mármol del S. XVI; el retablo del trascoro del S. XVI; el códice del año 1085 del "Apocalipsis de Beato de Liébana", ilustrado con miniaturas mozárabes; la capilla de mármol del Venerable Palafox, todo ello de gran valor artístico.

La Biblioteca Episcopal está en el claustro y tiene 3.000 libros, 221 códices, 77 incunables y 59 grandes cantoriales en pergamino. Su Museo Catedralicio, gótico, es importante con pinturas de los S. XII y XVIII, con tallas de Juan de Juni, Berruguete, Sebastián Fernández y Andrés de Nafe.

La portada Sur es gótica del S. XIII. La portada meridional es excelente, con grandes arcos apuntados con esculturas y figuras entre las columnas.

Se dice, se cuenta, se rumorea, que un gallo se subió a la cabeza del *Cristo del Milagro* y que el sacristán le arrojó una piedra para espantarle, con tal fortuna que hirió su frente y comenzó a salir sangre del ojo del Cristo.

En el año 1997 se celebró la sexta exposición de Las edades del Hombre con 249 obras religiosas de Castilla y León, con notable éxito.

Por cierto, en este pueblo nació Jesús Gil y Gil ¿os suena? y ... a que no sabéis quien es el señor que sale en la foto de espaldas, pues mi amigo Ricardo.





**Catedral de la Asunción\*El Burgo de Osma (Soria)  
09-2009jb**

**FIN**



**Hospital de San Agustín  
El Burgo de Osma (Soria)  
09-2009jb**